

Gran Gala Flamenco

PROGRAMA/PROGRAMME

FARRUCA

Es uno de los “palos” más recientes originario del Norte.
This is one of the most recent “palos” and originated in the north of Spain.

BULERIA

Es un “palo” bullicioso, festero y alegre.
A boisterous, festive and joyful “palo”.

GUAJIRA

Un baile alegre y rítmico.
El estilo musical fue traído de Cuba a Canarias.
A happy, rhythmic dance.
This musical style was taken to the Canary Islands from Cuba.

SEGUIRIYA

Es un baile austero, severo, muy estilizado y ritual.
This is an austere, stern, highly stylized, ritualistic dance.

TANGOS

Este cante es resonante, rimoso y uno de los más antiguos del flamenco.
This is one of the oldest and most rhythmic flamenco songs and resonates with emotion.

SOLEA POR BULERIA

Es uno de los pilares del flamenco por su solemnidad a la hora de interpretarlo; el sentimiento pasa a un primer plano.
This is one of the cornerstones of flamenco due to the solemnity of its performance; feelings move to the foreground.

TANGUILLOS

Es un “palo” garboso, lleno de gracia y picardías.
This is a stylish “palo”, full of grace and cunning.

ALEGRIA

Es un palo música alegre y vivaz, se caracteriza por su dinamismo, desenvoltura y gracia.
This joyful, lively “palo” is characterised by its dynamism, grace and fluidity.

FANDANGO

Es un baile de pareja con giros propios de los bailes de galanteo.
This dance for couples has the characteristic turns of a courtship dance.

Programa sujeto a cambios /Programme subject to change

