



La Barcelone médiévale



La Barcelone médiévale est un audioguide sur la ville au Moyen Age, une période de l'histoire pendant laquelle Barcelone, capitale de la Catalogne, dominait un territoire étendu et était un centre commercial très important en Méditerranée. Les édifices romans et gothiques proposés dans cet audioguide témoignent de cette époque dorée. Le guide est structuré en chapitres qui correspondent à des édifices ou à des zones, organisés par aires géographiques et numérotés pour faciliter leur localisation sur les plans annexes.

Jordi, un architecte et architecte d'intérieur barcelonais, sera votre guide pendant toute la visite. Une voix féminine, au début de chaque chapitre, en annoncera le titre et vous guidera pendant la visite pour que vous puissiez vous situer à tout moment.

De plus, vous trouverez dans ce pdf des informations sur les transports et les horaires pour pouvoir organiser votre visite.

Si vous avez le moindre doute, prenez contact avec nous en téléphonant au +34 932 853 832 ou en envoyant un courriel à info@barcelonaturisme.cat

Profitez de votre visite!

La Barcelone médiévale

Depuis le XIIe siècle le port de Barcelone bouillonne d'activité: il y arrive des bateaux de Pise, de Gênes, de Sicile, de Grèce, d'Alexandrie... la Catalogne est divisée en comtés mais l'un d'entre eux hégémonique, est le Comté de Barcelone qui deviendra maître de la Méditerranée.

Le centre urbain actif, reclus derrière l'ancienne muraille romaine, voit comment hors de ses murs un bon nombre de faubourgs se blottissent autour de ses monastères et couvents romans. Après mille ans d'obscurantisme et de barbarie, l'art roman a représenté les valeurs de la civilisation et la consolidation du christianisme en Europe. Il l'a fait dans la crainte de Dieu, dans une société rude et féodale marquée par les prédictions apocalyptiques. D'où son architecture irréfutable et massive, comme une cuirasse contre une réalité aussi menaçante que le Jugement Dernier lui-même.

Si le monastère roman a été pendant plus de trois siècles le château de la foi, la cathédrale gothique sera le temple spirituel de la bourgeoisie urbaine pendant les siècles suivants. En ville, ce sont nouvelles classes sociales émergentes qui font naître l'art gothique. À Barcelone les armateurs, les artisans et les commerçants regardent vers l'avenir avec espoir en voyant comment le commerce maritime les fait prospérer. Les lignes verticales et ascendantes du gothique catalan, d'une harmonie et de proportions inédites dans le reste de l'Europe, expriment cet optimisme et le désir d'atteindre Dieu. Pour les hommes du gothique, ce Dieu n'est déjà plus la figure implacable qui effrayait les âmes perdues du roman, mais un père bienfaiteur consacré à guider leur esprit entreprenant vers les nouvelles routes au-delà des mers.



Symboles:

-  Comment arriver
-  Horaires d'ouverture
-  Prix
-  Index de Pistes dans mp3
-  Métro
-  Barcelona Bus Turístic
-  FGC Chemins de fer
-  Autobus
-  Tram



1 Plaça de Sant Jaume

Pl. Sant Jaume, s/n 08002

-   L4 Jaume I, L3 Liceu
-  14, 17, 19, 40, 45, 59
-  Barri Gòtic
-  1. La Plaça de Sant Jaume



1.1 Mairie ou Hôtel de la Ville (Siècles XIV-XIX)

Pl. Sant Jaume, s/n 08002
Tel. 010
www.bcn.cat

-  Dim: 10h-13h30
Portes ouvertes: Sta.Eulàlia, St. Jordi et Fête-Dieu
-  Gratuit
-  1.1 La Mairie ou l'Hôtel de la Ville



1.2 Palau de la Generalitat (Siècles XV-XVII)

Pl. Sant Jaume, 4 08002
Tel. 012
www.gencat.cat

-  2ème et 4ème weekend de tours les mois (réservations sur le site Web)
Portes ouvertes: St.Jordi, La Mercè et l'Onze de Setembre
-  Gratuit
-  1.2 Le Palau de la Generalitat