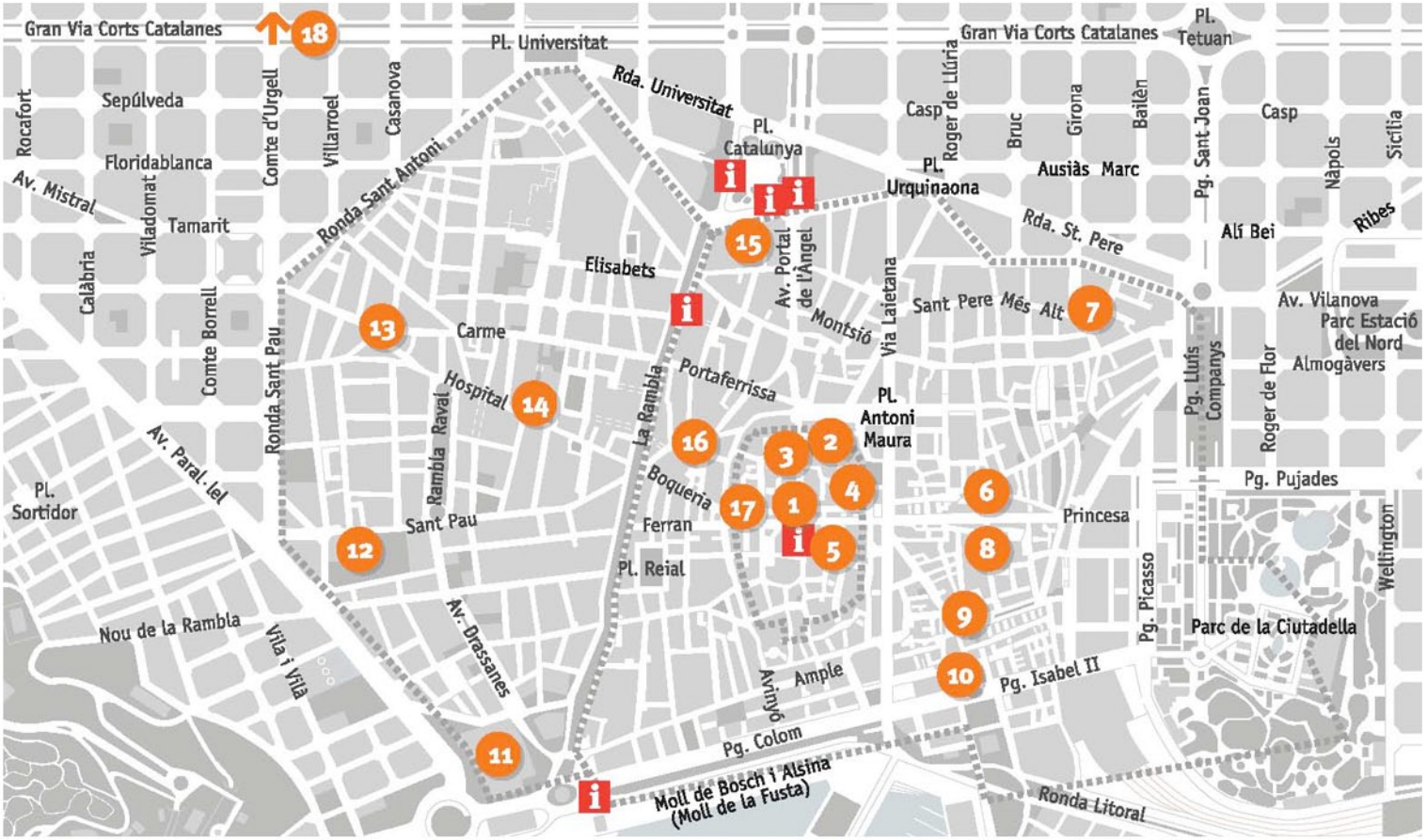
BarcelonaTurisme

La Barcelona medieval



La Barcelona medieval es una audioguía sobre la Barcelona de la Edad Media, un episodio de la historia en que la ciudad, capital de Cataluña, dominó un gran territorio, siendo un importantísimo centro comercial en el Mediterráneo. Testimonio de esta época dorada son los edificios románicos y góticos que te proponemos en esta audioguía. Está estructurada en capítulos que corresponden a edificios o zonas, ordenados por áreas geo gráficas, y numerados para facilitar la localización en los planos anexos.

Jordi, un arquitecto e interiorista de Barcelona, será tu guía a lo largo de la visita. Una voz femenina, al principio de cada capítulo, anunciará el título, y durante la visita te guiará para que puedas situarte en todo momento.

En este pdf encontrarás, además, información sobre transportes y horarios para organitzarte la visita.

Si tienes alguna duda, puedes ponerte en contacto con nosotros llamando al teléfono +34 932 853 832 o enviando un e-mail a info@barcelonaturisme.cat

¡Disfruta de la visita!

La Barcelona medieval

Desde el siglo XII el muelle de Barcelona hierve de actividad: llegan barcos de Pisa, Génova, Sicilia, Grecia, Alejandría... Cataluña está dividida en condados, de los cuales uno es hegemónico: el condado de Barcelona, que se hará el dueño del Mediterráneo.

El inquieto centro urbano, encerrado dentro de la antigua muralla romana, va viendo como fuera de sus muros unos cuantos suburbios se acurrucan en torno a monasterios y conventos románicos. Tras mil años de oscurantismo y barbarie, el arte románico ha representado los valores de la civilización y la consolidación del cristianismo en Europa. Lo ha hecho sin perder el temor a Dios, en una sociedad ruda y feudal marcada por las predicciones apocalípticas. De ahí su arquitectura contundente y maciza, como si fuera una coraza contra una realidad tan amenazante como el mismo Juicio Final.

Si el monasterio románico ha sido durante más de tres siglos el castillo de la fe, la catedral gótica será, a lo largo de las próximas centurias, el templo espiritual de la burguesía urbana. El arte gótico nace en la ciudad de la mano de las nuevas clases sociales que ahora emergen. En Barcelona los mercaderes, los armadores, los artesanos y los comerciantes miran hacia el futuro con esperanza al ver como el comercio marítimo hace prosperar sus vidas. Las líneas verticales y ascendentes del gótico catalán, de una armonía y una proporción inéditas en el resto de Europa, expresan ese optimismo y el deseo de llegar a Dios. Para los hombres del gótico, ese Dios ya no es la figura implacable del románico, que atemorizaba las almas perdidas, sino un padre benefac tor que guía el espíritu emprendedor de sus hijos por las nuevas rutas de ultramar.

Leyenda:

- Cómo llegar
- Horario
- Precio
- Índice de Pisteas en el mp3
- Metro
- Barcelona Bus Turístic
- Ferrocarriles FGC
- Bus
- Tranvía

1 Plaza de Sant Jaume

Pl. Sant Jaume, s/n 08002

- L4 Jaume I, L3 Liceu
- 14, 17, 19, 40, 45, 59
- Barri Gòtic

1. Plaza de Sant Jaume

1.1 Ayuntamiento (Siglos XIV-XIX)

Pl. Sant Jaume, s/n 08002
Tel. 010
www.bcn.cat

- D: 10-13.30 h
  Jornada puertas abiertas: Sta. Eulàlia, St. Jordi y Corpus
- Gratuito
- 1.1 Ayuntamiento

1.2 Palau de la Generalitat (Siglos XV-XVII)

Pl. Sant Jaume, 4 08002
Tel. 012
www.gencat.cat

- 2º y 4º fin de semana de mes (solicitar visita en la web)
  Jornada puertas abiertas: St. Jordi, La Mercè y Onze de Setembre.
- Gratuito
- 1.2 Palau de la Generalitat